

Keuzedeel mbo

Voorbereiding hbo kunstonderwijs

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0184

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 10-11-2015

1. Algemene informatie

D1: Voorbereiding hbo kunstonderwijs

Studielast

480

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Nee

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers

Toelichting

Dit keuzedeel is tot stand gekomen in samenwerking tussen onderwijs, bedrijfsleven en kenniscentra in de creatieve sector. Binnen de creatieve kwalificaties waaraan dit keuzedeel is gekoppeld vindt meestal een vorm van creatieve ontwikkeling plaats.

Waar het reguliere mbo-onderwijs vooral gericht is op "problem solving" en gericht is op een creatief product of creatieve uitingsvorm, gaat het in dit keuzedeel om "problem finding". Dit keuzedeel betreft de creatieve ontwikkeling die in principe losstaat van het product.

Het keuzedeel Voorbereiding hbo kunstonderwijs is bestemd voor leerlingen van diverse mbo-4 opleidingen die door willen stromen naar het hbo kunstonderwijs. Het keuzedeel is bedoeld om beter voorbereid te zijn op het hbo kunstonderwijs, maar biedt geen garantie voor toelating.

Bij dit keuzedeel is het vooral de bedoeling dat de beginnend beroepsbeoefenaar zelf creatieve ideeën ontwikkelt, zoekt naar uitdrukkingsmogelijkheden voor deze ideeën en deze ideeën visualiseert, of op een andere wijze uitdrukt en presenteert. Hierbij staan het creatieve proces en het besef van de leerling dat hij hier zelf invloed op heeft centraal.

In de eerste fase van het proces gaat het vooral om onderzoeken, het met andere ogen kijken, het leggen van verbanden en het stellen van de vraag welk verhaal de beginnend beroepsbeoefenaar wil vertellen. Zelf reflecteren op gemaakte keuzes, maar ook feedback van de docent, medeleerlingen en/of anderen zijn hierbij essentieel.

In de volgende fase staan de uitdrukkingsmogelijkheden voor de ideeën centraal, hetgeen bestaat uit onderzoek en visualisatie. Bij dit onderzoek gaat de leerling op zoek naar voorbeelden (bijvoorbeeld uit de moderne kunst en vormgeving, of die het resultaten van onderzoek naar de toepassingsmogelijkheden van materialen). Hierbij is het van belang het idee eerst verder in verschillende richtingen te ontwikkelen, en niet te snel naar de uitvoering over te gaan. Vervolgens gaat de leerling over op het visualiseren of op een andere manier uitdrukken van de ideeën (bijvoorbeeld in de vorm van schetsen en samples van materialen of een andere uitdrukkingvorm). Het uiteindelijke product hoeft niet in het keuzedeel voor te komen.

In de laatste fase ligt de nadruk op het presenteren van de ontwikkelde ideeën en de visualisatie hiervan. Het is van belang dat de leerling het proces en de keuzes leert te beargumenteren (bijvoorbeeld, waarom is iets fascinerend?).

Relevantie van het keuzedeel

Door middel van dit keuzedeel kan de beginnend beroepsbeoefenaar zich voorbereiden op het hbo-kunstonderwijs. Het is bedoeld om de doorstroom naar het hbo te vergemakkelijken.

Beschrijving van het keuzedeel

In dit keuzedeel leert de beginnend beroepsbeoefenaar ideeën verder te ontwikkelen en te presenteren. De beginnend beroepsbeoefenaar ervaart het creatieve proces en beseft dat de hij daar zelf invloed op heeft.

Branchevereisten

Nee

Aard van keuzedeel

Doorstroom

2. Uitwerking

D1-K1: Ontwikkelt een idee en presenteert dit

Complexiteit

De complexiteit ligt voornamelijk in het ontwikkelen van het idee. Het gaat om een systematische verkenning en analyse van de omgeving en de eigen ervaring, fascinatie en interesses. Het niet onmiddellijk in producten en materialen denken is het meest complex. Het gaat namelijk om "problem finding" en niet om "problem solving". Dit vraagt om specialistische vaardigheden, zoals associëren en reflecteren en specialistische kennis van moderne kunst en kunstgeschiedenis en brede kennis van materialen, middelen en/of technieken.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Bij het vormgeven en presenteren van het idee heeft de beginnend beroepsbeoefenaar een innovatieve en initiërende rol. Volledig zelfstandig komt hij tot ideeën, uitingsvormen en het te presenteren verhaal.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft specialistische kennis van moderne kunst en kunstgeschiedenis
- Heeft brede kennis van culturele symboliek
- Heeft brede kennis van (vakspecifieke) materialen, middelen en/of technieken
- Kan ideeën visualiseren of op een andere wijze uitdrukken
- Kan associëren ten behoeve van het ontwikkelen van ideeën
- Kan kritische feedback benutten om zichzelf te verbeteren of de eigen positie te bepalen
- Kan reflecteren op het creatieve proces

D1-K1-W1: Onderzoekt het idee

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar zoekt naar inspiratie voor een idee. Hij verzamelt informatie over het idee, legt relaties en geeft betekenis aan het idee. Hij koppelt zijn eigen fascinatie aan een groter geheel, zoals de maatschappelijke en culturele context. Hij kiest een aantal aspecten om verder te onderzoeken. Tijdens de onderzoeksfase overlegt hij met zijn docent, medestudenten en /of anderen over het proces van informatieverzameling, de methode van onderzoek en de gevonden resultaten en vraagt hen om feedback. Indien nodig voegt hij op basis van de feedback nog informatie toe, past hij zijn methode aan, of vult de resultaten aan.

Resultaat

Een breed palet aan informatie over het idee

Gedrag

- Zoekt zo breed mogelijk naar informatie over het idee (zoals maatschappelijke en culturele ontwikkelingen), benadert vraagstukken op verschillende manieren en neemt niet snel genoegen met wat er al bekend is.
 - Brengt structuur aan in de informatie, legt logische verbanden en onderbouwt hiermee de aspecten die verder zullen worden verdiept.
 - Legt docent, medestudenten en/of anderen duidelijk zijn aanpak, ideeën en argumenten uit, vraagt hen om feedback en gebruikt dit om het onderzoek te verbeteren.
- De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Analyseren, Onderzoeken, Leren

D1-K1-W2: Geeft het idee vorm

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar zoekt vervolgens naar uitdrukkingsmogelijkheden voor het idee. Daarbij overlegt hij met docent, medestudenten en/of anderen. Hij reflecteert op de uitkomst van verschillende keuzes en probeert verschillende

D1-K1-W2: Geeft het idee vorm

uitdrukkingsvormen uit. Hij kiest uitdrukkingsvormen (bijvoorbeeld schetsen, samples, of andere vormen). Eventueel betreft hij anderen met meer of specialistischer kennis van materialen en technieken bij het proces.

Resultaat

Een of meerdere uitdrukkingsvormen van het idee

Gedrag

- Toont technisch inzicht in de materialen en technieken en kiest op basis daarvan de uitdrukkingsvormen die naar zijn mening recht doen aan het idee

- Benadert zaken creatief door ook andere dingen uit te proberen dan gebruikelijk. Daarbij stelt hij de traditionele of gangbare aanpak en zienswijze ter discussie.

- Toont zich kritisch op zijn eigen werkwijze en aanpak.

- Vraagt naar de mening en ideeën van anderen. Raadpleegt tijdig anderen die meer kennis hebben van bepaalde zaken of die bepaalde uitingsvormen kunnen realiseren.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Creëren en innoveren, Vakdeskundigheid toepassen, Leren

D1-K1-W3: Presenteert het idee

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar verzamelt bewijsstukken van de informatieverzameling, de ideevorming en het onderzoek naar de uitdrukkingsvorm. Hij plant de presentatie. Hij legt bewijsstukken van het zoekproces, eventuele samples en uitdrukkingsvormen van het idee vast, bijvoorbeeld in een portfolio. Hij werkt het verhaal uit bij het idee en het proces daaraan voorafgaand en presenteert dit.

Resultaat

Een vastgelegd idee (bijvoorbeeld in portfolio) en een heldere presentatie van het idee.

Gedrag

- Stelt een realistische planning op voor het presenteren van het idee en houdt daarbij rekening met de afspraken van anderen en de beschikbaarheid van benodigde presentatiemiddelen.

- Legt zijn resultaten op basis van vaktechnisch inzicht vast (bijvoorbeeld in een portfolio) en werkt het verhaal op aansprekende wijze uit.

- Houdt een goed opgebouwd, aansprekend en met argumenten onderbouwd verhaal en controleert of de boodschap is overgekomen. Maakt daarbij contact met de toehoorders en stemt de stijl van communiceren en de presentatiemiddelen af op de doelgroep.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Plannen en organiseren, Vakdeskundigheid toepassen, Formuleren en rapporteren